



**MATERIALES QUE HAN DE LLEVAR LAS PERSONAS ASPIRANTES
PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA PRÁCTICA (PARTE A DE LA PRIMERA PRUEBA) E INDICACIONES
IMPORTANTES SOBRE LA MISMA**

CUERPO: PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA (590)

ESPECIALIDAD	MATERIALES A LLEVAR A LA PRUEBA PRÁCTICA	INDICACIONES SOBRE LA PRUEBA PRÁCTICA ADICIONALES A LO PREVISTO EN LA ORDEN DE CONVOCATORIA
GRIEGO (002)	Los diccionarios pueden ser griego-español, griego-inglés, griego-francés. No se limita el número de diccionarios que puede llevar el opositor, pero sólo se permiten diccionarios de griego, es decir, el opositor que utilice un diccionario griego-inglés u otro idioma, no puede utilizar un diccionario de ese idioma al español.	<ol style="list-style-type: none">1. En los exámenes de traducción con diccionario se permitirá el uso de diccionarios de griego editados en papel que no podrán contener anotaciones ni suplementos dedicados a los aspectos objeto de comentario. En caso de contenerlos, el tribunal procederá a inutilizar dichos suplementos.2. No está permitido ningún material de elaboración propia ni diccionarios electrónicos.3. Se podrá hacer uso del diccionario cuando queden 1,5 horas para terminar la primera prueba.
LATÍN (003)	Diccionario Latín-cualquier otro idioma. Los diccionarios pueden ser latín-español, latín-inglés, latín-francés (son los más habituales). No se limita el número de diccionarios que puede llevar el opositor, pero sólo se permiten diccionarios de latín, es decir, el opositor que utilice latín-inglés o latín-cualquier otro idioma no puede llevar un diccionario de ese idioma al español.	<ol style="list-style-type: none">1. En los exámenes de traducción con diccionario se permitirá el uso de diccionarios de latín editados en papel que no podrán contener anotaciones ni suplementos dedicados a los aspectos objeto de comentario. En caso de contenerlos, el tribunal procederá a inutilizar dichos suplementos.2. No está permitido ningún material de elaboración propia ni diccionarios electrónicos.3. Se podrá hacer uso del diccionario cuando queden 1,5 horas para terminar la primera prueba.
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (004)		El examen se realizará en el cuadernillo del enunciado. Se podrán utilizar hojas auxiliares en sucio, pero solo se corregirá el cuadernillo del enunciado.
MATEMÁTICAS (006)	- Calculadora científica NO programable ni gráfica.	



ESPECIALIDAD	MATERIALES A LLEVAR A LA PRUEBA PRÁCTICA	INDICACIONES SOBRE LA PRUEBA PRÁCTICA ADICIONALES A LO PREVISTO EN LA ORDEN DE CONVOCATORIA
	- Material básico de dibujo.	
FÍSICA Y QUÍMICA (007)	- Calculadora NO programable, ni gráfica ni con capacidad para almacenar o transmitir datos. - Material de dibujo básico: regla, escuadra.	
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA (008)	-Transportador de ángulos, regla, escuadra, cartabón. - Calculadora no programable, ni gráfica ni con capacidad para almacenar o transmitir datos.	1) Sobre la mesa los aspirantes solo podrán tener: - La documentación aportada por el tribunal - Bolígrafo negro o azul no borrable - DNI - Calculadora no programable, ni gráfica, ni con capacidad para almacenar o transmitir datos 2) Todas las páginas irán numeradas en la parte central del margen inferior de cada página. 3) Para escribir las especies se usará el sistema binomial pero sin cursiva.
DIBUJO (009)	<u>DIBUJO TÉCNICO:</u> <ul style="list-style-type: none">• Escuadra, cartabón y regla milimetrada• Compás• Lápiz o portaminas• Goma de borrar• El aspirante deberá aportar el papel en A4. Se recomienda papel blanco satinado. <u>ARTÍSTICO:</u> <p>Cada aspirante debe aportar los materiales que considere necesarios para el desarrollo de la prueba (se recomienda que sean variados como lápices de colores, rotuladores, acuarelas...), debiendo ser autosuficiente.</p> <p>Papel destinado a desarrollar el ejercicio, debiendo ser este de</p>	Los ejercicios de dibujo técnico se realizarán en el cuadernillo de los enunciados.



ESPECIALIDAD	MATERIALES A LLEVAR A LA PRUEBA PRÁCTICA	INDICACIONES SOBRE LA PRUEBA PRÁCTICA ADICIONALES A LO PREVISTO EN LA ORDEN DE CONVOCATORIA
	<p>tamaño A4 y de gramaje no superior a 300 gr.</p> <p>Se permitirá el uso de técnicas al agua o secas.</p> <p>No se permitirá el intercambio de materiales entre aspirantes.</p> <p>No se permitirá al aspirante levantarse, si necesita agua para alguna técnica, deberá llevarla prevista en un bote o similar.</p>	
MÚSICA (016)	Instrumento aportado, en su caso, para la interpretación. En el caso de que se elija Canto, si así se desea, acompañamiento instrumental a cuenta de las personas aspirantes.	
TECNOLOGÍA (019)	<p>Para la realización de los distintos ejercicios, además del material de escritura, pudiera ser necesario el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calculadora científica no programable. • Lápices o portaminas de durezas 2B, HB, 2H o similares. • Compás. • Escuadra, cartabón, regla milimetrada. • Goma de borrar o similar. • Sacapuntas. 	
ECONOMÍA (061)	<ul style="list-style-type: none"> • Calculadora no programable. • Regla de dibujo. 	
ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS (101)	Calculadora científica no programable	
ANÁLISIS Y QUÍMICA INDUSTRIAL (102)	Calculadora Científica	
ASESORÍA Y PROCESO DE IMAGEN PERSONAL (103)	Calculadora no programable	
FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN	Calculadora básica	



ESPECIALIDAD	MATERIALES A LLEVAR A LA PRUEBA PRÁCTICA	INDICACIONES SOBRE LA PRUEBA PRÁCTICA ADICIONALES A LO PREVISTO EN LA ORDEN DE CONVOCATORIA
LABORAL (105)		
HOSTELERÍA Y TURISMO (106)	Calculadora no científica	
INFORMÁTICA (107)		El examen se realizará en el cuadernillo del enunciado. Se podrán utilizar hojas auxiliares en sucio, pero solo se corregirá el cuadernillo del enunciado.
ORGANIZACIÓN Y PROYECTOS DE FABRICACIÓN MECÁNICA (112)	Calculadora científica, material dibujo, escuadra, cartabón, regla, compás.	En la prueba práctica habrá 7 problemas de los cuales cada aspirante debe elegir cinco. Todos los problemas tienen un valor igual, 2 puntos por problema.
PROCESOS EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA (116)	--Calculadora: - no programable - no haga gráficas - no almacene y/o transmita información --Regla de entre 15 y 30cm --Bolígrafo azul no borrable	
PROCESOS DE DIAGNÓSTICOS CLÍNICO Y PRODUCTOS ORTOPROTÉSICOS (117)	Calculadora científica no programable	
PROCESOS SANITARIOS (118)	CALCULADORA NO PROGRAMABLE.	
SISTEMAS ELECTROTÉCNICOS Y AUTOMÁTICOS (125)	- Calculadora científica no programable. - Bolígrafo que escriba en tinta azul.	
INSTALACIONES Y MANTENIMIENTO DE EQUIPOS TÉRMICOS Y FLUIDOS. (205)	- Calculadora funciones básicas, no científica. - Lápiz - Goma - Regla milimetrada	Todos los opositores se deben presentar los dos días, ya que las pruebas son distintas las del día 1 a las del día 2.
OFICINA DE PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN	Calculadora científica (no programable), bolígrafo azul, útiles de dibujo (portaminas/lápiz, reglas, compás,	



ESPECIALIDAD	MATERIALES A LLEVAR A LA PRUEBA PRÁCTICA	INDICACIONES SOBRE LA PRUEBA PRÁCTICA ADICIONALES A LO PREVISTO EN LA ORDEN DE CONVOCATORIA
(212)	transportador de ángulos...)	
OPERACIONES Y EQUIPOS DE ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ALIMENTARIOS (214)	<ul style="list-style-type: none"> - Bata blanca de laboratorio. - Calculadora no científica. - 2 bolígrafos de tinta color azul no borrrable. 	<ul style="list-style-type: none"> - De los tres ejercicios propuestos, elegir dos. - La puntuación final de la prueba será la media aritmética de los dos ejercicios realizados. - Cada ejercicio tendrá una puntuación máxima de 10 puntos. - La duración de cada ejercicio es de 1 hora y 30 minutos cada uno.
OPERACIONES Y EQUIPOS DE PRODUCCIÓN AGRARIA (216)	<ul style="list-style-type: none"> • Bolígrafo. • Calculadora no científica • Compás. • Reglas. 	Los aspirantes que hayan realizado la parte B de la primera prueba serán convocados el día 19 lunes en el IES de referencia a las 8 horas.
PROCEDIMIENTOS DE DIAGNOSTICO CLÍNICO Y PRODUCTOS ORTOPROTÉSICOS (219)	<ul style="list-style-type: none"> - Regla - Calculadora no científica 	<p>Dos pruebas escritas.</p> <p>1º prueba: 2 horas y media, casos prácticos a resolver De 9:30 a 12:00</p> <p>2º prueba: 2 horas, tipo test e imágenes De 16:30 a 18:30</p> <p>Ambas pruebas se puntuarán hasta un máximo de 10 y se hará la media para obtener la nota final de esta prueba A.</p> <p>En el apartado de cada pregunta aparecerá la puntuación máxima.</p>
PROCEDIMIENTOS SANITARIOS Y ASISTENCIALES (220)	Llevar calculadora y bolígrafos de color rojo, azul, negro y verde.	
PROCESOS COMERCIALES (221)	<ul style="list-style-type: none"> - Calculadora no programable - 2 reglas - Bolígrafo 	
PROCESOS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA (222)	<p>Primera Parte (mañana):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calculadora con funciones básicas. - Bolígrafo azul o negro. - Típex en cinta. 	<p>Para la Primera Parte (Mañana):</p> <p>De tres ejercicios se resuelven dos.</p> <p>Todos los cálculos que se realicen se entregan al Tribunal, tanto en sucio como limpio.</p> <p>Las soluciones deben entregarse en los</p>



ESPECIALIDAD	MATERIALES A LLEVAR A LA PRUEBA PRÁCTICA	INDICACIONES SOBRE LA PRUEBA PRÁCTICA ADICIONALES A LO PREVISTO EN LA ORDEN DE CONVOCATORIA
	Segunda Parte (tarde): ninguno.	<p>modelos facilitados.</p> <p>La calculadora a utilizar, en caso necesario, será básica, no pudiendo ser científica, ni programable, etc...sólo con las funciones fundamentales (suma, resta, multiplicación, división...)</p> <p>Invalidaciones:</p> <p>Además de las genéricas (marcas, nombre, etc...), la entrega de los tres ejercicios resueltos de forma parcial o completa conlleva la anulación de la prueba.</p> <p>Para la Segunda Parte (Tarde):</p> <p>De tres ejercicios se resuelven dos.</p> <p>Los archivos a entregar se denominarán como se indican en las instrucciones dadas, así como en el pendrive facilitado al efecto.</p> <p>Invalidaciones:</p> <p>La entrega de archivos con denominación diferente a la exigida.</p> <p>La entrega de más de dos archivos.</p> <p>La entrega del pendrive o cualquier otro elemento a devolver al Tribunal con cualquier señal o manipulación que pueda considerarse marca.</p>
TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE IMAGEN Y SONIDO (229)	<ul style="list-style-type: none"> - Lápiz - Goma de borrar - Bolígrafos de varios colores - Regla - Calculadora - Auriculares 	<p>19 de junio (turno de tarde)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1ª parte: prueba escrita tipo test • 2ª parte: prueba escrita con problemas y/o casos prácticos de situaciones de trabajo • 3ª parte: prueba escrita con ejercicios de conexionado de equipos audiovisuales <p>20 de junio (turno de tarde)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4ª parte: pruebas prácticas
EQUIPOS ELECTRÓNICOS (231)	<ul style="list-style-type: none"> - Lápiz - Goma de borrar - Calculadora científica no programable - 2 bolígrafos preferentemente “bic” de color azul y negro - Útiles de dibujo (escuadra cartabón y regla) 	



CUERPO: PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS (592)

ESPECIALIDAD	MATERIALES A LLEVAR A LA PRUEBA PRÁCTICA	INDICACIONES SOBRE LA PRUEBA PRÁCTICA
ALEMÁN (001)	Bolígrafo azul o negro indeleble	Se realizarán cinco y sólo cinco de las ocho tareas propuestas. Cada tarea tendrá un valor de 2 puntos. Los aspirantes marcarán en una tabla las tareas seleccionadas. Sólo se corregirán cinco tareas. Se invalidará exámenes con más de cinco tareas contestados. Los aspirantes desarrollarán cada tarea en un papel blanco nuevo.
INGLÉS (011)		Se realizarán cinco y solo cinco de las ocho tareas propuestas. Cada tarea tendrá un valor de 2 puntos. Se dejarán en blanco en el cuadernillo de respuestas aquellas tareas que los y las aspirantes decidan no contestar. Sólo se corregirán las respuestas consignadas en el cuadernillo habilitado a tal fin. Se invalidará el ejercicio con más de cinco tareas contestadas. Se facilitará papel extra sellado como borrador pero no se tendrá en cuenta lo que el candidato o candidata escriba en él.
ITALIANO (012)		Se realizarán cinco y solo cinco de las ocho tareas propuestas. Cada tarea tendrá una puntuación de dos puntos.

CUERPO: PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (594)

ESPECIALIDAD	MATERIALES A LLEVAR A LA PRUEBA PRÁCTICA	INDICACIONES SOBRE LA PRUEBA PRÁCTICA ADICIONALES A LO PREVISTO EN LA ORDEN DE CONVOCATORIA
CLARINETE (404)	Parte B: bolígrafo color azul. Parte A: - instrumento musical para el ejercicio de interpretación - el personal aspirante entregará al tribunal copias del repertorio elegido para el ejercicio de Interpretación - bolígrafo azul, lápiz y goma para el ejercicio de Análisis.	



ESPECIALIDAD	MATERIALES A LLEVAR A LA PRUEBA PRÁCTICA	INDICACIONES SOBRE LA PRUEBA PRÁCTICA ADICIONALES A LO PREVISTO EN LA ORDEN DE CONVOCATORIA
	* En el llamamiento el personal aspirante entregará un documento no manuscrito con el listado de obras y movimientos del repertorio elegido con indicación de la duración de los mismos.	
FLAUTA TRAVESERA (410)	Parte B: bolígrafo color azul. Parte A: instrumento y 3 copias del repertorio a interpretar para el ejercicio de Interpretación con el tiempo que dura cada movimiento escrito al principio de los mismos; Análisis : bolígrafo, lápiz, sacapuntas y goma.	
FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN (412)	La realización de la parte B y A se entregará en bolígrafo azul no borrable.	- Prueba de Análisis: Se procede con llamamiento para realización el jueves 22 y viernes 23 de junio. Indicar que deben permanecer en un espacio o aula común todos los del llamamiento, sin ninguna comunicación con el exterior. Dado que serán varias horas, pueden traer agua y alimentación para periodo de mañana completo. El tiempo de permanencia en el aula depende del orden establecido en el llamamiento. - Prueba de Composición: Se procede con llamamiento para realización el sábado 24 de junio. Dado que el proceso será de varias horas, pueden traer agua y alimentación.
GUITARRA (414)	Parte B: bolígrafo color azul. Parte A: instrumento y 3 copias del repertorio a interpretar para el ejercicio de Interpretación; bolígrafo para el ejercicio de Análisis.	
GUITARRA FLAMENCA (415)	Prueba de interpretación. Instrumento y material instrumental que necesite para la interpretación. En el llamamiento, el opositor/a entregará un documento con el listado del repertorio elegido, en el que se indique las obras de concierto y los palos de los acompañamientos que se vayan a interpretar, con indicación aproximada de la duración. Junto a este documento, se deberá hacer entrega de tres copias	- NOTA ACLARATORIA del ANEXO IV de la Orden de 6 de marzo de 2023. El párrafo que indica que todas las obras deberán estar publicadas, se refiere solo y exclusivamente a las obras de concierto. Para la interpretación del acompañamiento al cante y al baile no será necesario presentar partituras. No obstante, se deberá aportar el nombre de los palos de los acompañamientos y



ESPECIALIDAD	MATERIALES A LLEVAR A LA PRUEBA PRÁCTICA	INDICACIONES SOBRE LA PRUEBA PRÁCTICA ADICIONALES A LO PREVISTO EN LA ORDEN DE CONVOCATORIA
	del repertorio elegido.	su duración aproximada. Los acompañantes para la interpretación de estas piezas de acompañamiento al cante y al baile deberán ser aportados por el opositor. Para las piezas de concierto el opositor podrá emplear los acompañantes que estime oportuno. En ningún caso se podrá usar material grabado como acompañamiento.
PERCUSIÓN (422)	Parte B: bolígrafo color azul. Parte A: bolígrafo color azul. 3 copias del repertorio a interpretar para el ejercicio de Interpretación; Baquetas o instrumental específico de percusión que pudiera requerir para la interpretación que no se encuentre habitualmente en los centros por no estar recogido dentro de los bloques habituales de la programación en percusión (por ejemplo, instrumentos étnicos).	
PIANO (423)	Parte B: bolígrafo color azul o negro. Parte A: -En el momento del llamamiento, el aspirante entregará un documento no manuscrito con el listado de obras y movimientos del repertorio elegido con indicación de la duración de los mismos. -Bolígrafo, lápiz y goma para el ejercicio de Análisis. -El aspirante entregará al tribunal copias del repertorio elegido para el ejercicio de Interpretación.	
SAXOFÓN (424)	Parte B: bolígrafo color azul. Parte A: instrumento musical y 3 copias del repertorio a interpretar para el ejercicio de Interpretación; bolígrafo azul para el ejercicio de Análisis.	
VIOLÍN (433)	Parte B: bolígrafo color azul. Parte A: instrumento y 3 copias del repertorio a interpretar para el ejercicio de Interpretación; bolígrafo para el ejercicio de Análisis.	



ESPECIALIDAD	MATERIALES A LLEVAR A LA PRUEBA PRÁCTICA	INDICACIONES SOBRE LA PRUEBA PRÁCTICA ADICIONALES A LO PREVISTO EN LA ORDEN DE CONVOCATORIA
VIOLONCHELO (434)	<p>Parte B: bolígrafo color azul o negro.</p> <p>Parte A:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis: lápiz, sacapuntas, goma y bolígrafo azul o negro. - Interpretación: instrumento y material instrumental que necesite para la interpretación. En el llamamiento, el aspirante entregará un documento no manuscrito con el listado de obras y movimientos del repertorio elegido con indicación aproximada de la duración de los mismos. Además, el aspirante entregará al tribunal 3 copias del repertorio elegido. 	
DANZA CLÁSICA (436)	<p>Parte B: bolígrafo color azul, no se podrán utilizar los correctores ortográficos o bolígrafos con tintas borrables.</p> <p>Parte A: Indumentaria adecuada para la realización de la prueba.</p>	
DANZA CONTEMPORÁNEA (437)	<p>Primera prueba.</p> <p>PARTE A. Parte práctica: indumentaria adecuada para la realización de la prueba</p>	
FLAMENCO (438)	<p>Indumentaria y Complementos en su caso. Posibilidad de aportar propio acompañante guitarrista y cantaor/a.</p>	
LENGUAJE MUSICAL (460)	<p>PARTE B: Bolígrafo color azul.</p> <p>PARTE A: Bolígrafo color azul, lápiz, goma y sacapuntas.</p>	

CUERPO: PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO (595)

ESPECIALIDAD	MATERIALES A LLEVAR A LA PRUEBA PRÁCTICA	INDICACIONES SOBRE LA PRUEBA PRÁCTICA ADICIONALES A LO PREVISTO EN LA ORDEN DE CONVOCATORIA
DIBUJO ARTÍSTICO Y COLOR	<p>Día 1: Papel Ingres o similar, medidas: cincuenta por setenta centímetros</p>	<p>Cada aspirante debe llevar el material que vaya a utilizar. Se indica un listado</p>



ESPECIALIDAD	MATERIALES A LLEVAR A LA PRUEBA PRÁCTICA	INDICACIONES SOBRE LA PRUEBA PRÁCTICA ADICIONALES A LO PREVISTO EN LA ORDEN DE CONVOCATORIA
(507)	<p>(varios pliegos). Barras y lápices de grafito de varias durezas. Goma moldeable, difuminos, borrador, lápices y barras comprimidas de carbón, carboncillo etc. Papel en A4 adecuado para bocetos. Cinta adhesiva (carrocero), carpeta A-4, pinzas, chinchetas, etc.</p> <p>Día 2: Lápices grafito distintas durezas, lápices de color variados, acuarelas, tintas, tinta negra, <i>gouache</i>. rotuladores variados, regla y materiales propios de las técnicas de expresión gráfico plásticas (pinceles para cada técnica, tarros de cristal, etc). Papeles diversos, en formato A3, adecuados a las técnicas a emplear. Material de corte como tijeras o <i>cutter</i>, cinta adhesiva, carpeta en A-4 y A-3, Bolígrafo azul o negro.</p> <p>Día 3: Lápices grafito distintas durezas, lápices de color variados, acuarelas, tintas, tinta negra, <i>gouache</i>. rotuladores variados, regla y materiales propios de las técnicas de expresión gráfico plásticas (pinceles para cada técnica, tarros de cristal, etc). Papeles diversos, en formato A3, adecuados a las técnicas a emplear. Material de corte como tijeras o <i>cutter</i>, cinta adhesiva, carpeta en A-4 y A-3, Bolígrafo azul o negro.</p> <p>Día 4: Lápices grafito distintas durezas, lápices de color variados, acuarelas, tintas, tinta negra, <i>gouache</i>. rotuladores variados, regla y materiales propios de las técnicas de expresión gráfico plásticas (pinceles para cada técnica, tarros de cristal, etc). Papeles diversos, en formato A3, adecuados a las técnicas a emplear. Material de corte como tijeras o <i>cutter</i>, cinta adhesiva, carpeta en A-4 y A-3, Bolígrafo azul o negro.</p>	de materiales mínimos para la realización de las diferentes pruebas.
DIBUJO TÉCNICO (508)	<ul style="list-style-type: none"> • Lápices de grafito o portaminas. • Goma de borrar. • Papel celo. 	



ESPECIALIDAD	MATERIALES A LLEVAR A LA PRUEBA PRÁCTICA	INDICACIONES SOBRE LA PRUEBA PRÁCTICA ADICIONALES A LO PREVISTO EN LA ORDEN DE CONVOCATORIA
	<ul style="list-style-type: none"> • Sacapuntas oofilaminas. • Escalímetro. • Transportador de ángulos. • Escuadra. (recomendable 32 cm aprox). • Cartabón. (recomendable 32 cm aprox). • Regla graduada larga. (70 cm mínimo). • Compás con alargadera. • 10 hojas de papel formato A3 gramaje normal. • 6 hojas de papel formato A3 tipo basic. 130 gr/m2 aprox. liso o grano fino. • 6 hojas de papel formato A2 tipo basic. 130 gr/m2 aprox. liso o grano fino. • Lápices de colores, rotuladores de colores, etc. (cualquier material para colorear y ambientar). • Paralex de dimensión máxima 100 cm. (se incluirán además los útiles necesarios para su colocación como son la cuerda, chinchetas, pequeño utensilio para clavar las chinchetas, pequeño berbiquí o punzón para realización de orificio en canto de mesa, etc). • Cualquier instrumental que considere necesario. 	
DISEÑO DE INTERIORES (509)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carpeta de cartoncillo sencilla de color negro para formatos de tamaño DIN A2 2. Papel para distintas técnicas de expresión gráfica en formatos de tamaño DIN A2 3. Lápices o portaminas de grafito de distintas durezas 4. Rotuladores técnicos calibrados de distintos grosores 5. Escalímetro 6. Juego de reglas con al menos escuadra y cartabón (recomendable regla para trazar líneas paralelas) 7. Instrumentos para trazar círculos y/o arcos (compás, plantillas, etc.) 	



ESPECIALIDAD	MATERIALES A LLEVAR A LA PRUEBA PRÁCTICA	INDICACIONES SOBRE LA PRUEBA PRÁCTICA ADICIONALES A LO PREVISTO EN LA ORDEN DE CONVOCATORIA
	8. Materiales y útiles para aplicación de color según la técnica de expresión gráfica que el opositor u opositora estime oportuna (lápices, rotuladores, acuarelas, etc.)	
DISEÑO GRÁFICO (512)	Material Gráfico plástico que no requiera de agua (rotuladores, lápices, etc.) que el/la opositor/a podrá utilizar para la realización de bocetos y/o planteamientos previos. Puede aportar su propio ratón (con cable, sin conexión inalámbrica) y alfombrilla para el ratón.	Orientaciones: se utilizará el software de Adobe (Illustrator, InDesign, Photoshop, After Effects, Premiere), así como algún procesador de texto.
FOTOGRAFÍA (515)	<ul style="list-style-type: none"> • Cámara fotográfica DSLR, <i>mirrorless</i> o de formato medio digital. Sin importar el tamaño del sensor siempre que produzca archivos fotográficos en formato <i>raw</i> y tenga la opción de trabajar en manual. • Objetivo compatible con la montura de la cámara. Sin importar la longitud focal o si es de tipo fijo o de focal variable. • Tarjeta de memoria SD de al menos 32 gb. • Lector de tarjetas SD. • Un dispositivo de almacenamiento tipo PENDRIVE de al menos 32 gb de capacidad con una velocidad de USB 3.0 o superior. • Ordenador portátil con al menos un programa instalado para editar y revelar archivos en formato raw. • Rollo de película fotográfica de 120 ILFORD HP5 Plus 400 ISO. • Fotómetro para medir luz ambiente, (incidente o reflejada) y flash. • Trípode (opcional) • Flash de mano (opcional) • Iluminación LED (opcional) 	Todos los aspirantes deberán estar 10 minutos antes de las diferentes convocatorias para la prueba práctica por precaución y para evitar imprevistos.
HISTORIA DEL ARTE (516)		Sólo se necesita bolígrafo, azul o negro y no se puede utilizar lápiz



ESPECIALIDAD	MATERIALES A LLEVAR A LA PRUEBA PRÁCTICA	INDICACIONES SOBRE LA PRUEBA PRÁCTICA ADICIONALES A LO PREVISTO EN LA ORDEN DE CONVOCATORIA
MEDIOS AUDIOVISUALES (521)	<p>Materiales obligatorios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cámara de vídeo o fotográfica, que grabe vídeo en formato HD (720p- 1280x720 como mínimo) compatible con tarjetas SD (Secure Digital) • Trípode • Auriculares o cascos con conexión minijack o USB • Bolígrafo azul no borrable <p>Materiales opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Micrófono externo con conexión a cámara, excluyendo grabadora. • Estabilizador de cámara. • Antorcha o foco de luz. • Lápiz y goma, lápices de colores y regla. <p>Para la prueba práctica se utilizarán programas de edición digital y postproducción de la suite Adobe proporcionados por el Tribunal, que también proporcionará la tarjeta SD a utilizar por cada aspirante, así como otros materiales digitales.</p>	<p>Cronograma de la prueba práctica A:</p> <p>DÍA 1. Prueba A-1a. Realización de una obra audiovisual: preproducción- producción.</p> <p>DÍA 2. Prueba A-1b. Realización de una obra audiovisual: edición y postproducción.</p> <p>DÍA 3. Prueba A-2. Realización de ejercicios de postproducción</p>
VOLUMEN (525)	<p>Material de Dibujo:</p> <p>Lápices de distinta dureza en mina de grafito. Goma y sacapuntas Escuadra, cartabón, regla, compás y escalímetro Lápices de colores (pudiendo ser acquarelables) Soporte: Papel, formatos A2, A3 y A4, en cantidad suficiente y para distintas técnicas Herramientas varias: Martillo, alicates, tenazas, herramienta de corte y todas aquellas que el opositor considere oportunas en el desarrollo de un trabajo en un taller de escultor Material y utensilios para modelar Material de protección: Gafas, guantes, calzado y ropa adecuados, etc</p>	



CUERPO: MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO (596)

ESPECIALIDAD	MATERIALES A LLEVAR A LA PRUEBA PRÁCTICA	INDICACIONES SOBRE LA PRUEBA PRÁCTICA ADICIONALES A LO PREVISTO EN LA ORDEN DE CONVOCATORIA
EBANISTERÍA ARTÍSTICA (605)	Para la realización del plano de taller y plantillas: <ul style="list-style-type: none"> • Material de dibujo. • Rollo de papel continuo blanco. • Regla. Escuadra y cartabón. • Lápices y goma. • Papel de calco. • Herramientas portátiles eléctricas: Lijadora. Sierra caladora. Taladro. Fresadora. • Herramientas manuales: Martillo, Formones, Gubias, Serruchos, Cepillo para madera, Escofina, Lima, Torniquetes. • Materiales para el acabado de la madera: Lijas, colas y pegamentos para la madera, tintes, barnices, ceras. 	MAQUINARIA Y MATERIALES QUE TIENE EL PROPIO CENTRO: <ul style="list-style-type: none"> 2 Sierras de cinta. 1 Cepilladora universal. 1 Tupi. 2 Regruesadoras. 1 Torno. 5 Aspiradores de serrín y virutas. 1 Ingletadora. 1 Amoladora. 1 Lijadora de bancada. 1 Escuadradora. Madera de pino flandes para la realización del ejercicio.
FOTOGRAFÍA Y PROCESOS DE REPRODUCCIÓN (608)	Equipo fotográfico completo de formato 135 réflex analógico. Con todos aquellos accesorios que consideren oportunos para la realización del proyecto.	
TÉCNICAS CERÁMICAS (613)	1. MATERIALES PARA BOCETOS: <ul style="list-style-type: none"> • Papel cuadriculado A3 • Papel de acuarela A3 • Papel vegetal A3 • Lápiz, goma. • Compás. • Regla, escuadra y cartabón. • Lápices de color. • Acuarela, pinceles. • Recipiente para agua. 2. MATERIALES DE TALLER: <ul style="list-style-type: none"> • Palillos de modelar, espátula, puncheta clásica. • Hilo de corte. (Tanza) • Pinceles distintos tamaños. 	El día 19 se realizará la memoria de intenciones y ejercicios que estén establecidos en dicha prueba. Los días 20, 21, 22 y 23 se formalizará el desarrollo práctico de la memoria de intenciones. El desarrollo práctico habrá de adecuarse a la memoria de intenciones.



ESPECIALIDAD	MATERIALES A LLEVAR A LA PRUEBA PRÁCTICA	INDICACIONES SOBRE LA PRUEBA PRÁCTICA ADICIONALES A LO PREVISTO EN LA ORDEN DE CONVOCATORIA
	<p>Paletina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cutter de precisión. • Cinta adhesiva y de carroceros (materiales para reservas) • Recipientes de tamaño mediano. • Óxidos silicatados. • Bolsas de basura. • Balanza. • Calculadora. • Pulverizador • Perilla con diferentes boquillas • Esponja • Papel de poliéster o acetato A4 	
<p>TÉCNICAS DE PATRONAJE Y CONFECCIÓN (617)</p>	<p>-Herramientas de dibujo técnico para realizar fichas técnicas sobre folio blanco 250 g. (grafito, rotuladores tipo pilot varios grosores, etc.)</p> <p>-Herramientas de patronaje y confección (papel Kraft blanco, reglas de patronaje, cinta métrica, alfileres, agujas, dedal, tijeras de papel y de corte, abre-ojales, etc.).</p> <p>2 metros de gasilla color natural. 2 metros de forro color blanco. 1 metro de entretela tejida termoadhesiva color blanco, hilo de confección blanco.</p>	<p>En el proceso de oposición se facilitará maquinaria de confección y planchado a compartir entre los/las participantes en el proceso selectivo.</p> <p>Se permitirá al opositor/a, si lo desea, llevar su propia máquina de coser y/o centro de planchado.</p>



CUERPO: PROFESORES ESPECIALISTAS EN SECTORES SINGULARES DE FORMACIÓN PROFESIONAL (598)

ESPECIALIDAD	MATERIALES A LLEVAR A LA PRUEBA PRÁCTICA	INDICACIONES SOBRE LA PRUEBA PRÁCTICA
COCINA Y PASTERÍA (001)	<p>Únicas herramientas permitidas para la realización de la prueba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuchillo cebollero. • Puntilla. • Chaira • Pelador económico. • Tijeras de cocina. • Pinzas • Báscula personal. • Boquillas lisas y rizadas • Guante o Trapo. • Lengua de silicona. • Brocha de silicona. • Batidora de mano con accesorio de varilla • Termómetro de cocina/pastelería 	<p>Para el desarrollo de todos los ejercicios de la prueba dispone de un total de 4 horas.</p> <p>Si no hubiese un determinado género por razones ajenas a la gestión del tribunal se sustituirá por uno similar adecuado al ejercicio a realizar.</p>
ESTÉTICA (002)	Ver Anexo I Estética 002	
PELUQUERÍA (007)	Ver Anexo I Peluquería 007	
SOLDADURA (010)	<ul style="list-style-type: none"> • Epi´s • Bolígrafo azul • Calculadora • Útiles de dibujo. • Caja personal de herramientas de taller para prueba de estructura metálica / soldadura, radial. • Puentes, apéndices y todo lo que estime oportuno. 	Se recomienda para la prueba práctica llegar con antelación suficiente para prepararse.